

# Idea Development / การพัฒนาความคิด

- 1 **Generate ideas / สร้างความคิด** maximum of 50% / สูงสุด 50%
- Number of **words** / จำนวนคำ → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%
- Number of **simple** sketches / จำนวนภาพร่างอย่างง่าย → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%
- Number of **better** sketches / จำนวนภาพร่างที่ดีกว่า → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%

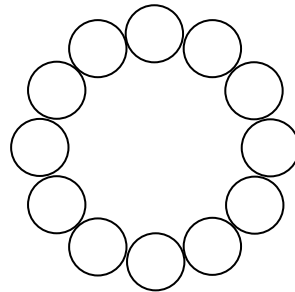
- 2 **Select the best and join together ideas / เลือกสิ่งที่ดีที่สุดและรวมไอเดียเข้าด้วยกัน**

**Circle** the **best** ideas / วงกลมความคิดที่ดีที่สุด  
circled / วงกลม = □ 5%

**Link** into **groups** of ideas / เชื่อมโยงเข้ากลุ่มความคิด  
linked / เชื่อมโยง = □ 5%

- 3 **Print reference images / พิมพ์ภาพอ้างอิง** maximum of 8 images
- \_\_\_\_ images / ภาพ × 5% = \_\_\_\_%

- 4 **Compositions / องค์ประกอบ** maximum of 10 thumbnails
- \_\_\_\_ **thumbnails** / ภาพขนาดย่อ × 8% = \_\_\_\_%
- \_\_\_\_ **digital collages** / ภาพตัดปะแบบดิจิทัล × 8% = \_\_\_\_%
- Selecting a **colour scheme** / การเลือกโทนสี = □ 8%



- 5 **Rough copy / สำเนาหยาบ** great quality or better / คุณภาพดีหรือดีกว่า
- \_\_\_\_ drawing / การวาดภาพ × 25% = \_\_\_\_%

**Total / ทั้งหมด = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.  
หมายเหตุ : หากคุณเพียงแค่คัดลอกรูปภาพจากอินเทอร์เน็ต เครื่องหมายของคุณจะลดลงเหลือ 25%

## Generate ideas / สร้างความคิด

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

ใช้รายการ แผนที่เว็บ หรือภาพวาดง่ายๆ เพื่อสร้างไอเดียมากมาย! หากคุณมีไอเดียอยู่ในใจอยู่แล้ว ให้เลือกสิ่งนั้นเป็นธีมหลักของคุณและขยายออกไป ปล่อยให้ความคิดของคุณล่องลอยไป - ความคิดหนึ่งนำไปสู่อีกความคิดหนึ่ง การวาดภาพอาจเป็นรายละเอียดของภาพต้นฉบับ มุมมอง พื้นผิว การทดลองทางเทคนิค ฯลฯ

## Adding up points for ideas / การเพิ่มคะแนนสำหรับความคิด :

Number of **words**/

จำนวนคำ

$$\underline{\quad} \div 3 = \underline{\quad} \%$$

Number of **simple** sketches/

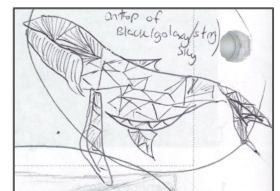
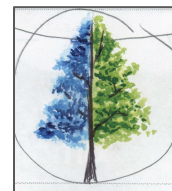
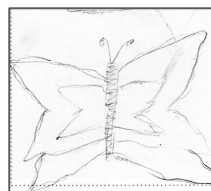
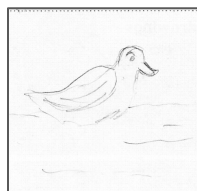
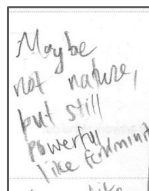
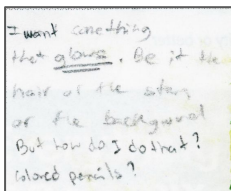
จำนวนภาพร่างอย่างง่าย

$$\underline{\quad} \times 2\% = \underline{\quad} \%$$

Number of **better** sketches/

จำนวนภาพร่างที่ดีกว่า

$$\underline{\quad} \times 4\% = \underline{\quad} \%$$



## Select the best

### เลือกสิ่งที่ดีที่สุด

Draw circles or squares around your best ideas  
วาดวงกลมหรือสี่เหลี่ยมรอบๆ ไอเดียที่ดีที่สุดของคุณ

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- คุณได้เลือกไอเดียที่ดีที่สุด 3-7 ข้อ = 5%

## Link the best into groups

### เชื่อมโยงสิ่งที่ดีที่สุดเข้ากลุ่ม

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups  
that could work well together  
วาดเส้นประหรือเส้นสีเพื่อเชื่อมโยงแนวคิดที่ดีที่สุดของคุณออกเป็นกลุ่มที่  
สามารถทำงานร่วมกันได้ดี

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- คุณได้เข้าร่วมแนวคิดที่ดีที่สุดด้วยเส้น = 5%

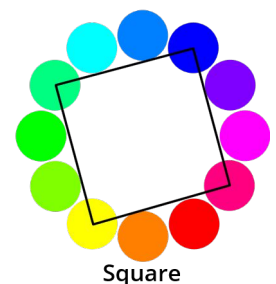
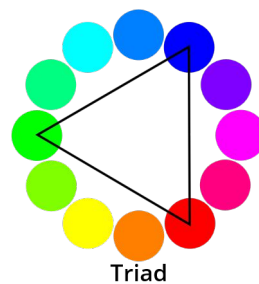
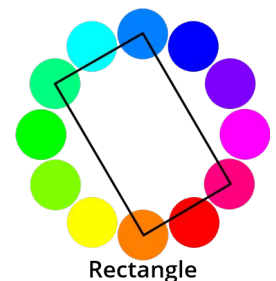
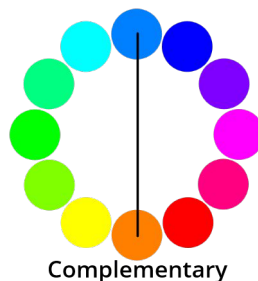
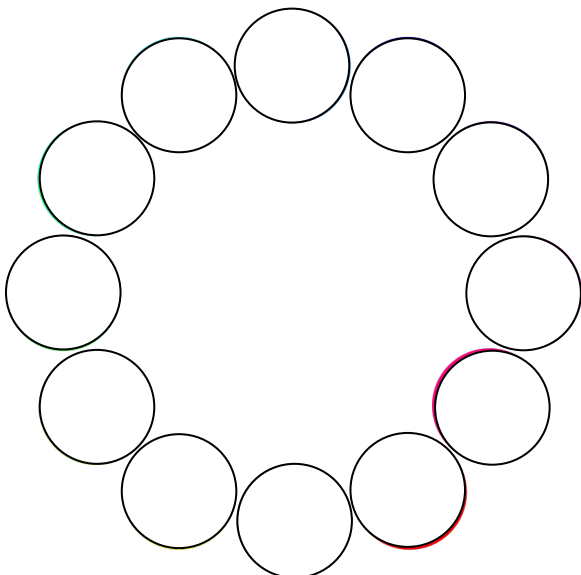
## Print references / พิมพ์อ้างอิง

Number of photos/จำนวนภาพถ่าย → \_\_\_\_ × 5% = \_\_\_\_%

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
พิมพ์ภาพอ้างอิงแปดภาพเพื่อให้คุณสามารถสังเกตส่วนที่ท้าทายของงานศิลปะของคุณได้อย่างแม่นยำ คุณควรถ่ายภาพและใช้รูปถ่ายของคุณเอง แต่การค้นหารูปภาพก็สามารถทำได้เช่นกัน
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
อย่าเพียงคัดลอกรูปภาพที่คุณพบ แนวคิดก็คือการแก้ไขและรวมภาพต้นฉบับเพื่อสร้างงานศิลปะของคุณเอง หากคุณเพียงแค่คัดลอกรูปภาพ คุณกำลังลอกเลียนแบบ และจะได้รับศูนย์สำหรับการสร้างไอเดียและเกณฑ์ใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะขั้นสุดท้ายของคุณ
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
รูปภาพของคุณมากถึงครึ่งหนึ่งอาจเป็นภาพวาด ภาพวาด หรืองานศิลปะอื่น ๆ ของผู้อื่นเพื่อใช้เป็นแรงบันดาลใจ ภาพอื่นๆ ต้องเป็นภาพถ่ายที่เหมือนจริง
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
คุณต้องส่งสำเนาภาพที่พิมพ์ออกมาเพื่อรับคะแนน

## Compositions / องค์ประกอบ

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
สร้างภาพวาดขนาดย่อสองภาพขึ้นไปที่ได้ก็ได้ในส่วนการพัฒนาแนวคิด
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
สิ่งเหล่านี้ควรขึ้นอยู่กับการผสมผสานแนวคิดที่คุณคิดขึ้นมา รวมถึงพื้นหลังของคุณ
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
ทดลองใช้มุม มุมมอง และการจัดวางที่ไม่ธรรมดาเพื่อช่วยให้งานศิลปะของคุณโดดเด่น
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
วาดกรอบรอบๆ ภาพขนาดย่อของคุณเพื่อแสดงขอบของงานศิลปะ
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**  
ภาพตัดปะดิจิทัลแบบคร่าวๆ แต่ละภาพถือเป็นองค์ประกอบเพิ่มเติม การเลือกโทนสีก็เช่นกัน!

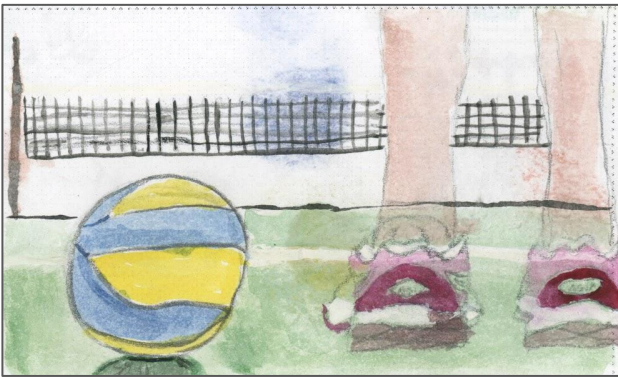
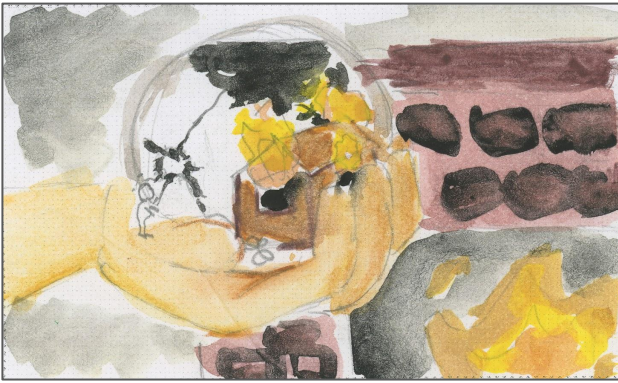


**Adding up points for THUMBNAIL drawings**

การเพิ่มคะแนนสำหรับการวาดภาพขนาดย่อ

Thumbnails/ภาพขนาดเล็ก → \_\_\_ x 8% = \_\_\_%

Rough collages/ภาพตัดปะหยาบ → \_\_\_ x 8% = \_\_\_%



**Examples of ROUGH drawings**

ตัวอย่างภาพวาด ROUGH

Rough drawing/การวาดภาพหยาบ → up to 25% = \_\_\_%



## Rough drawing / การวาดภาพหยาบ

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
นำแนวคิดที่ดีที่สุดจากภาพขนาดย่อของคุณมารวมเป็นฉบับคร่าวๆ ที่ได้รับการปรับปรุง
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
ใช้สิ่งนี้เพื่อแก้ไขจุดบกพร่องและพัฒนาทักษะของคุณก่อนที่จะเริ่มใช้งานจริง
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
หากคุณใช้สี ให้ใช้สีหรือดินสอสีเพื่อแสดงโทนสีของคุณ
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
วาดในกรอบเพื่อแสดงขอบด้านนอกของงานศิลปะของคุณ
- **Remember to choose a non-central composition.**  
**อย่าลืมเลือกองค์ประกอบภาพที่ไม่เป็นศูนย์กลาง**